

Ateliers et stages intensifs de chant polyphonique

chants du monde, rythme et expression



www.anouksebert.com

www.triotsatsali.com

« Chanter seul libère, chanter ensemble transcende »



Le chant est un art universel, vieux comme l'humanité, un vecteur poétique de la parole, de la mémoire, un moyen d'exprimer et sublimer nos émotions, nos pensées, nos idées, nos révoltes.

Le chant polyphonique, technique à la base traditionnelle consistant à harmoniser à plusieurs voix, connaît aujourd'hui un renouveau, une renaissance.

Le chant choral n'est plus seulement synonyme de classicisme ou traditionalisme ; un métissage des styles s'opère et la musique actuelle prend sa place dans les chœurs.

Du pop-world au gospel, du pop rock aux chants du monde revisités et réarrangés...tout est possible !

Si vous aimez chanter en vous laissant surprendre, que vous avez envie d'explorer des pistes vocales nouvelles et de découvrir un répertoire de chants polyphoniques du monde, ces ateliers sont pour vous !

Nous explorerons également les bases d'un accompagnement rythmique et l'expressivité dans le chant.

Pour qui ?

Ces ateliers sont destinés à toute personne aimant chanter et souhaitant aborder ou approfondir la pratique du chant polyphonique, à des fins personnelles, amateurs ou professionnelles.

Les cours ou stages seront répartis par niveaux (débutants, intermédiaires, confirmés) et par tranches d' âges.
Des stages intergénérationnels sont également proposés.

Pré-requis :

Débutants : aimer chanter, curiosité, ouverture

Intermédiaires : aimer chanter, curiosité, ouverture, avoir une pratique du chant ou d' un instrument de musique

Confirmés : aimer chanter, curiosité, ouverture, avoir une pratique du chant et/ou d' un instrument, connaître le travail d' oreille, avoir une petite expérience scénique

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux participants de s' épanouir dans la pratique du chant polyphonique, de mieux connaître sa voix , son potentiel créatif, son sens musical
et de découvrir un répertoire riche et varié.

Au programme :

- Echauffement corporel spécifique au chanteur, technique vocale
- Exercices et jeux vocaux , introduction à la polyphonie
- Exercices et jeux rythmiques, introduction à la polyrythmie
- Circles song comme introduction à l' improvisation vocale et rythmiques
- L' expressivité dans le chant, notions théâtrales de base
- Apprentissage de chants polyphoniques du monde et des luttes, création d' un répertoire

- Pour les confirmés : créer un arrangement polyphonique
- Pour les confirmés : créer un arrangement polyphonique
- Présentation publique : notions de mise en scène : être devant un public.



★ Anouk Sébert ★

Artiste du spectacle, enseignante
chanteuse, comédienne

● FORMATIONS ●

- Attestation de formation de chef de chœur: chants du monde, musiques actuelles (Le Cri du Chœur, Toulouse)
- BPJEPS animation culturelle (Théâtre en Miette)
- BAFA cirque et théâtre (F.O.L. 12)
- Ecole de théâtre et comédie musicale Pierre DE
- Première année DEUG "Arts du spectacle", (Pa
- Baccalauréat littéraire anglais et théâtre
- Stages et formations courtes: body percussions traditionnels du monde), conte, clown, danses tra
- Langues: français, anglais, espagnol, italien



● EXPERIENCES ●

Pédagogue

2016-2019

- Intervenante chant, rythme (Cie Cielo, Trio Tsatsali, autonome)
- Intervenante chant et théâtre (association "La Voix")

2012-2016:

- Intervenante cirque, théâtre et voltige équestre (Ecole de cirque Monascintilla)

2002 à 2015:

- Animatrice et intervenante artistique en classes de découvertes (F.O.L. 12...)
- Intervenante "Théâtre de l'Opprimé" (Asso. "Parcourir le Monde")

2014-2018

- Chanteuse, percussionniste, comédienne: Trio Tsatsali
- Echassière, percussionniste, chanteuse, comédienne (Cies Cielo, Les Monts Rieurs, Biloba, La Belle Zanka)

2016:

- Chanteuse, percussionniste avec les Bombes 2 Bal
- Chanteuse, comédienne, Cie Bric à Brac

2013-2015:

- Ecuyère, comédienne, chanteuse (Cie Zalzaros)

2012-2014:

Musicienne, conteuse, Cie l'Arbassonge

2009-2010:

Comédienne, chanteuse, Cie Cirk Eclair

2006-2007:

Comédienne, chanteuse, Théâtre du Jour

Contact: 0033 6 29 91 36 59 - anouksebert@gmail.com - www.anouksebert.com